



**A.A. 2019-2020**

**CALENDARIO ESAMI  
SESSIONE INVERNALE**

<i>Settore disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Modalità d'esame</i>	<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Commissione</i>	<i>Aula</i>	<i>Elenco studenti</i>
Accompagnam. pianistico	Pratica dell'accompagn. e della collaborazione al pianoforte	Presenza	17/03	10,00	Diotallevi, Cattabiani, D'Angelo	9	
Canto	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	17/03	12,30	Serraiocco, D'Angelo, Valentini	9	
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	26/03	11,00	Ranalli, Carletti, Lazotti	42	
Chitarra	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1°appello	24/02	9,00	Becherucci, Alibrandi, Palamidessi	45	<b>Mirko Zanotti, Davide Marchetti, Cecilia Costa  Luca Caia, Lorenzo Pretola, Andrea Chiarello  Salvador Viola</b>
	Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea	2°appello	17/03	9,00			
	Prassi esecutive e repertori – repertori d'orchestra						
Composizione	Composizione I	Online	27/02	10,00	Marocchini, Salvadori, Santoboni (suppl. D'Antò)	///	<b>Jean-Marc Fabri (Erasmus)</b>



	Strumentazione e Orchestrazione	Online	27/02	10,30	Marocchini, Salvadori, Santoboni (suppl. D'Antò)	///	<b>Jean-Marc Fabri (Erasmus)</b>
	Tecniche di Composizione I	Online	27/02	11,00	Marocchini, Salvadori, Santoboni (suppl. D'Antò)	///	<b>Jean-Marc Fabri (Erasmus)</b>
Flauto	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	1/03	12,30	Kruzansky, Tabachin, Parenti	Auditorium	
Lettura della Partitura	Lettura della Partitura	Presenza	18/03	10,00	Cucci, De Felice, docente da definire	14	<b>Marcello Appignani</b>
<b>Musica antica</b> Canto rinascimentale e barocco	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1°appello	15/02	10,00	Zanasi, De Felice, Tiboni (suppl. D'Achille)	9	
	Improvvisazione e ornamentazione vocale	2°appello	15/03	10,00			
Liuto	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1°appello	15/02	11,00	Vallerotonda, La Banca, Tiboni (suppl. Zanasi)	9	
		2°appello	15/03	11,00			
Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	Presenza 1°appello	15/02	12,00	Agresti, La Banca, Tiboni (suppl. De Felice)	9	
		2°appello	15/03	12,00			
Composizione ( <i>Musica antica</i> )	Analisi compositiva	Presenza 1°appello	16/02	9,30	Ivaldi, Marocchini, Paradell (suppl. De Felice)	27	
	Tecniche contrappuntistiche	2°appello	9/03	10,00			
Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1°appello	16/02	10,00	Tiboni, Paradell, La Banca (suppl. De Felice)	9	
		2°appello	16/03	10,00			



Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Presenza 1°appello  2°appello	16/02  16/03	11,00  11,00	Tiboni, Paradell, Agresti (suppl. De Felice)	9	
Clarinetto storico	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1°appello  2°appello	16/02  16/03	12,00  12,00	La Banca, D'Achille, Tiboni (suppl. Timpani)	9	
Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1°appello  2°appello	16/02  9/03	13,00  13,00	Colitto, Ceccato, Tiboni (suppl. La Banca)	9	
Violino barocco	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1°appello  2°appello	16/02  9/03	14,00  14,00	Colitto, Ceccato, Tiboni (suppl. La Banca)	9	
Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Presenza 1°appello  2°appello	8/03  22/03	10,00  10,00	Agresti, Bellucci, Vicari (suppl. Ramunto)	44	
Musica d'insieme per Strumenti ad Arco	Prassi esecutiva e repertorio di Musica d'insieme per Archi	Presenza 1°appello  2°appello	4/03  11/03	11,00  11,00	Presutti, Crucitti, Negroni	Sala Paris	
Musica d'insieme per Strumenti a Fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	Presenza	27/03	13,00	Mastrangelo, Bellucci, Sarcina	Sala Paris	
Musica elettronica	Sistemi e linguaggi di programmaz. per l'audio e le applicazioni digitali  Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Online	8/03	9,30	Core, Rosati, Cipriani (suppl. F. Paris)	///	



Musica elettronica – Tecnico del suono	Ambienti Esecutivi e di Controllo per il Live Electronics  Acustica Musicale	Online	8/03	10,00  10,30	Chiaramonte, Murat, Capoccitti (suppl. Paris)	///	
	Analisi della musica elettroacustica  Storia della Musica Elettroacustica  Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Online	9/03	10,00  11,00  13,00	Chiaramonte, Agostini, Capoccitti (suppl. Core)	///	
Musica elettronica	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Online	10/03	9,00	Murat, Agostini, Cipriani (suppl. Chiaramonte)	///	<b>Luca Conte, Jacopo Corbari, Jacopo Ciociola, Emanuele Salvatori, Pietro Mequio, Emanuele Onorato, Eduardo Pelucchini</b>
Musica elettronica – Tecnico del suono	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Online	10/03	10,45	Murat, Agostini, Cipriani (suppl. Chiaramonte)	///	<b>Marvin De Paoli, Dario Trincas, Michele Pagano, Serena D'Andrea, Riccardo Cacciarella, Hermes Anselmo Conte, Davide Di Marco, Matteo Lombardi, Alessandro Aureli, Francesco Di Cecca</b>



Musica elettronica – Tecnico del suono	Inglese tecnico	Online	10/03	14,10	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	<b>Alberto Paolo Razzino</b>
Musica elettronica	Inglese tecnico	Online	10/03	14,30	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	<b>Francesco Compagnone, Francesca Fabrizi, Federico Giunta</b>
Musica elettronica – Tecnico del suono	Inglese tecnico	Online	10/03	15,30	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	<b>Alberto Musso, Antonia Scirpoli, Lorenzo Stirpe, Simone Iannucci, Danilo Alberto Martini, Alessandro Aureli, Alessio Persia, Stefano Germani</b>
Musica elettronica	Composizione musicale elettroacustica	Online	11/03	9,00	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	<b>Luca Conte, Giulio Lattanzi, Pietro Mequio, Jacopo Corbari, Federico Giunta</b>
	Composizione audiovisiva integrata	Online	11/03	10,15	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	<b>Jacopo Corbari, Emanuele Salvatori, Eduardo Pelucchini, Emanuele Onorato, Giulio Lattanzi, Walter Corneli, Lorenzo Pandolfi</b>
Musica elettronica	Storia della Musica elettroacustica	Online	11/03	12,15	Cipriani, Agostini,	///	<b>Sara Jane Chiaramonte</b>



	Acustica musicale			12,45	Murat (suppl. Rosati)		
Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	26/02	11,30	Ramacci, Marzullo, Petone	15	<b>Antonio Viri</b> <b>Serena Passos</b>
	Prassi esecutiva del Solista con l'orchestra	Presenza	10/03	12,00	Di Chio, Marzullo, Petone	12	<b>Diana Patruno</b>
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	10/03	13,00	Battista, Marzullo, Petone	12	<b>Martina Sabellico</b>
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	10/03	16,00	Marzullo, Panone, Petone	12	<b>Lucia Carinci</b>
	Prassi esecutive e repertori del '900	Presenza	10/03	17,00	Marzullo, Panone, Petone	12	<b>Lucia Carinci</b>
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	23/03	12,00	Di Chio, Marzullo, Petone	12	<b>Diana Patruno</b>
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	23/03	14,00	Zagame, Marzullo, Petone	12	<b>Beatrice Collalti,</b> <b>Rosy Cristiano</b>
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	25/03	15,30	Tripodi, Marzullo, Petone	12	
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	26/03	15,00	Scambia, Marzullo, Petone	14	<b>Giovanni Fosco</b>
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Tutti i campi disciplinari	Presenza	11/02	11,00	Direttore, De Felice, Zomparelli	Biblioteca (46)	
		1°appello					
		2°appello	18/03	11,00			
Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	Presenza	23/02	11,00	Foscarini, D'Antò, Rossi	42	<b>Angelica Cedrone,</b> <b>Je Seong Won</b>



	Pratica pianistica	2°appello	2/03	11,00	Foscarini, D'Antò, Rossi	42	<b>Angelica Cedrone, Je Seong Won</b>
	Pratica pianistica	Online 1°appello	25/02	15,00	Murra, Morales, Scognamiglio (suppl. Adornetto)	///	
		Presenza 2°appello	8/03	9,30		42	
		Online 3°appello	25/03	15,00		///	
	Pratica pianistica	Presenza 1°appello	9/03	9,30	Parenti, Adornetto, De Santis (suppl. Murra)	15	
		Online 2°appello	16/03	9,30		///	
Sassofono	Prassi esecutiva e repertorio	Online	9/03	9,00	Bettazzi, Colombo, F.Palermi	///	
Storia della Musica	Tutti i campi disciplinari	Online 1°appello	26/02	10,00	Sarno, De Felice, Zomparelli	///	
	1^ Commissione	2°appello	25/03	10,00			
	Tutti i campi disciplinari	Online 1°appello	26/02	10,00	Scogna, Suozzo, Bissoli	///	
2^ Commissione	2°appello	25/03	10,00				
Strumenti a Percussione	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	3/03	11,30	Di Blasi, Ramunto, Agresti	Sala Paris	<b>Enrico De Fusco, Giuseppe Iazzetta, Alessia Salvucci</b>
	Passi orchestrali e repertorio d'orchestra						
	Musica d'insieme per Strumenti a Percussione	Presenza	3/03	14,30	Di Blasi, Agresti, Ramunto	Sala Paris	<b>Enrico De Fusco, Giuseppe Iazzetta, Alessia Salvucci, Filippo Porziani</b>



Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di Composizione  Analisi delle forme compositive	Presenza	23/02	9,00	D'Antò, Bernardini, Picchi (suppl. Caturelli)	52-53-55	
Teoria e tecnica della rappresentazione scenica	Laboratorio di Arte scenica  Prassi esecutiva (Biennio Regia)	Presenza	5/03	11,00	Porrino, Valentini, De Felice	Sala Paris	
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Online	23/02	15,00	Gallo, Gizzi, Violanti  * Durante l'esame di Federico Gizzi il M° Mauro Gizzi sarà sostituito dal M° Carlo Di Blasi	///	<b>Beltratto Giulia, Gizzi * Federico, Panfilì Giulia, Scappaticci Chiara, Testani Aurora</b>
	Ritmica della musica contemporanea			17,00			<b>Carreri Eugenio, Ciambriello Gianluigi, Greci Annalisa, Mangiapelo Mirko, Picchi Laura, Reali Simone, Salvucci Alessia, Sasso Emanuele</b>
	Ear training	Online	24/02	15,00	Gallo, Gizzi, Violanti	///	<b>Ciambriello Gianluigi, Costantini Allegra, Greci Annalisa, Laorenza Pasquale, Picchi Laura, Reali Simone, Sasso Emanuele, Silvi Cristian</b>
	Acustica			18,00			<b>Cerroni Antonio, Corlito</b>



							<b>Emiliano, Di Bari Lorenzo, Silvi Cristian</b>
	Tutti i campi disciplinari	Online 1°appello  2°appello	2/03  26/03	8,30  8,30	Agostini, Gizzi, Tanzi (suppl. Iacoucci)	///	
	Tutti i campi disciplinari	Online	2/03	12,00	Gizzi, Iacoucci, Tanzi (suppl. Agostini)	///	
	Tutti i campi disciplinari	Online 1°appello  2°appello	10/03  25/03	10,00  10,00	Marinacci, Picchi, Tiboni (suppl. De Felice)	///	
Viola	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza 1°appello  2°appello	12/03  26/03	10,00  10,00	Belli, Negroni, Ramous	42	
Violino	Prassi esecutiva e repertorio (tutte le Prassi)	Presenza 1°appello	9/03	9,30	Crucitti, Massa, Moretti	9	
		2°appello	18/03	9,30			
	Prassi esecutiva e repertorio (tutte le Prassi)	Presenza 1°appello  2°appello	9/03  18/03	14,30  14,30	Armaleo, Crucitti, Massa	9	
	Prassi esecutiva e repertorio (tutte le Prassi)	Presenza 1°appello  2°appello	19/03  26/03	12,00  12,00	Asciolla, Massa, Negroni	9	

F.to Il Direttore  
 M° Alberto Giraldi



Conservatorio di Musica  
"Licinio Refice"  
Frosinone